

KLOKKEN

21:56

21:57

21:58

21:59

22:00

22:01

... AF TRØELS FROSTHOLM SØE-LARSEN

Klokken 22:01
Systemløst scenarie skrevet til ESFROAG 2006
af Troels Frostholt Sjøe-Larsen

Spillere i 2006:
Anne Lykke Pedersen
Gitte Sjøe-Larsen
Lasse Henriksen
Maria Lilleøre Nielsen
Martin Frøkjær
Stefan Mark Jensen

Jeg vil gerne takke
Anne Lykke Pedersen
for de fantastiske tegninger

Min kone Gitte Sjøe-Larsen
for at holde mig ud under genskrivningen af 22.01

Intro

Det var en vinterdag for 3... 4... nej det var sgu kun 3 år siden. Bussen sneglede sig af sted på de sneklædte veje. Der faldt ikke meget nysne, men den hensynsløse storm der fik de små fnug til at fungere som kaste-is slynget af sted fra katapulten lagt væk, ramte bussen sider som hagl eller det der var værre. Det var som om natten selv som en ond fyrste ønskede at stoppe vores færd eller styrte os ned i en af de dybe kløfter der af og til viste sig på vores klatrende tur op af bjerget.

De fleste af os prøvede at få sovet, så vi kunne være friske når vi nåede målet for vores rejse... "Lofer". 8 dage med ski, fester og hygge.

Der lød et krak og bussen flyttede sig hårdt til højre, det var helt sikkert ikke endnu en snedrive, det var nærmere en sten eller klippe. Jeg kan huske jeg var halv-vågen da bussen skred hårdt til højre og pludselig vendte verden rundt... alt blev kaos.

Det næste jeg husker er at sneen blæste ind gennem vinduerne. Alle sæderne i bussen som var vendt rundt til seng var sprunget fri så det mest af alt lignede et hav i oprør. Der var kaos over alt, mennesker, ting, kufferter, tøj, puder, tæpper.

...

På en eller anden måde kom vi ud, jeg kan ikke huske hvordan men vi fandt læ i en klippe sprække, der var lukket af sne for oven, så den dannede en hule. Jeg aner ikke hvordan det lykkede os at komme der og hvilken vej bussen var, alt havde været kaos. Der var mennesker, døde mennesker over alt i bussen, mange var fløjet ud af bussen, eller kommet væk, jeg ved ikke... kaos, sne, kulde, mørke, blod, hvidt, rødt, sort... så mørke og stikkende grantræer... til sidst bare mørke. Vi må have segnet af kulden for pludselig kom lyset, først skærende. Når jeg tænker over det mindede det om films fremstilling af vejen til døden. Senere blev det bare lyst og sneen gjorde det hele umuligt, vi var sikkert sneblinde. Jeg husker ikke så meget fra første dag, kun at vi lagde og halv sov, før de af os som kunne orke det fik slæbt os tilbage til bussen.

Der lå den. Med nyfalden sne over sig som en snehytte, nærmest symbolsk steg der røg op fra den som om der var folk der lavede mad. Det er sikkert den uvante situation blandet med frygten for hvad der skulle ske som fik min hjerne til at se noget der ikke var der. Jeg så, altså jeg så virkelig en lille pige vinke fra bussen. Da vi kom frem, var det idylliske billede forvandlet til kaos, der var lig over alt. Jeg kan huske jeg brækkede mig i nærmeste snedrive. Det hele var bare så makabert. Nogle var spiddet på glas eller metal, andre lå i underlige stillinger der fortalte alt om deres tilstand, andre igen så ud som om de var frosset ihjel. Men... men havde vi ikke haft alle overlevende med herfra?

Her gik det op for mig... mørke... jeg kunne intet huske... jeg kunne ikke huske noget som helst efter at bussen var skredet ud over kanten og rullet, eller nærmere kastet i afgrunden for at ligge stille i sne-mørket.

...

Jeg husker tydeligt helikopteren, som kom dalende som en engel fra himlen. Redningsfolkene i deres selvlysende gule og røde dragter. De gik på sneen som engle, ikke som os der halv kravlede halv faldt og trillede igennem sneen. Der var først langt senere det gik op for mig at det var pga. deres snesko at de ikke led samme skæbne som os. Det var som at blive født på ny, varme, tæpper, bad, kørestole, mad, drikke. Langsomt vendte vi tilbage til livet. Langsom gik sandheden op for os. Vi var kun 10 overlevende fra katastrofen. Et ægtepar, en ung pige og så os 7. Selv nu da vi sidder på afstand af det hele 4... nej det var sgu kun 3 år siden, kan jeg stadig ikke huske. Huske hvordan vi kom fra bussen og til hulen... hvordan vi overlevede... hvordan de fandt os... hvornår vi fik hjælp... hvordan de andre 38 mennesker omkom.

Lilly Solstrejf Mortensen (19 år)

1,64 m høj, brune øjne, model krop, solbrunt hår, krøllet, går til midt på ryggen, pop-klassisk-stilagtig tøjstil, kørekort, bor i lejlighed, virker snobbet, er "jeg vil ikke være beskidt" agtig, men ellers meget nede på jorden. Dansk: ca. 10, Matematik: ca. 7, Samfundsfag: ca. 9 (mandlig lærer), Historie: ca. 03, Tysk ca. 8, SU plus lidt penge fra de gamle

Lilly bliver også kaldt strejfer pga. hendes livsstil med drenge, fester og fart over feltet. Den generelle holdning er at hun har været sammen med mange fyre men underligt nok ikke har fået et dårligt ry. Hun er en af de "hotte" og eftertragtede piger af begge køn.

- Når vinden rammer dig og lader dit solbrune hår bølge om dit ansigt, så stopper mit hjerte og jeg kan kun drømme mig i dine arme. *(sagt af en forgabt 1. g.)*
- Hun er en af den slags piger der har styr på sit udsende, jeg har aldrig set hende i tøj der ikke var perfekt og understøtte af en fed makeup. *(fortalt til skolebladet af en veninde)*
- Hun er "in" og det kan man se i alt hun gør, men ellers er hun en lille tøs der bare har været heldig med sit udsende. *(sagt af en sur kammerat)*



Hvad jeg synes om:

Christoffer Mark Thomasen

Han er mandig og voksen, han har penge og han er en fin fyr.

Henrik Frank Poulsen

Han er lidt for stor og lidt for hissig

Katarina Liane Vangsgaard

Hun er sød og venlig, men er lidt underlig og tror lidt for meget på overnaturlige ting

Maiken Baltasar Skaarup

Hun er sød måske lidt for sød og lidt for kærlig

Morten Stentoft

Han er for meget nørd til mig

Rebecca Ringborg

Hun er show-off med hendes kampkunst

Christoffer Mark Thomasen (22 år)

1,89, m høj blå øjne, handyman krop af den sexede stil, for øjeblikket sort-blå kort hår, slidt skater stil, kørekort, bor hjemme, virker lidt langsom, stor komiker (synes han selv), tømrersvend om 3 måneder, festtype, egen bil, ca.14.800 kr. udbetalt

Christof eller Mark er en fyr man enten elsker eller lære at elske, de fleste kan ikke være sur på ham særlig længe af gangen. Han er måske ikke den klogeste professor til gengæld skal han nok finde en måde at overgå professoren på.

- Han er bare så mandig og så voksen, en rigtig mand med egen bil. *(sagt af Lilly sidste sommer)*
- Han er en af den type drenge som kan vinde en hver piges hjerte og bygge dem et hjem *(sagt af en kollega fra arbejdet)*
- Han skal passe på, hans jokes giver ham en omgang tæsk i byen, store idiot *(sagt af en sur værtshus gæst)*



Hvad jeg synes om:

Henrik Frank Poulsen

Han er sku en god kammerat, ham kan man stole på

Katarina Liane Vangsgaard

Hun er sku lidt træls at høre på i længden med hendes overnaturlige vrøvl

Lilly Solstrefj Mortensen

Hun ser sku godt ud, men hun virker snobbet

Maiken Baltasar Skaarup

Hun er en rigtig ven, hun er god at snakke med

Morten Stentoft

Han er god at kende hvis man skal have lavet sin computer, men jeg har ikke så meget til fælles med ham

Rebecca Ringborg

Kæft hende er jeg bange for ☺ nej hun er sku ok

Rebecca Ringborg (19 år)

1,87 m høj, græs grønne øjne, sporty krop der stadig er kvindelig, rødt hår, langt sat i en hestehale der når lidt ned over skuldrene, casual tøjstil, intet kørekort, bor i lejlighed med Maiken, virker glad, Dansk ca. 8, Matematik ca. 6, Samfundsfag ca. 9, Historie: ca. 10, Tysk ca. 6, SU, dygtig kampsportsudøver, meditere ofte.

Rebeccas pap onkel er fra Japan, hun har altid helt fra lille haft et specielt forhold til ham. Hun har brugt utallige timer på hans kampsports skole. Efter hans mening er hun på mester niveau (sortbælte) i mange forskellige kampspor, men aldrig gradueret, hun rangsere fra Ninjitsu, Aikido, over Ju-Jutsu, kenjutsu, til Wing Tsun, Kungfu.

- Hun er "dangerous" og fuld af gå-på-mod, en fighter på mere end en måde, og så er hun bare dejlig *(sagt af Morten for nogle uger siden)*
- Hun er en pige med "ben" i næsen, sjov, glad og fuld af energi, måske lidt for meget energi. *(sagt af en kammerat)*
- Hun er nysgerrig og piller i alt, man ikke ønsker hun skal pille i. *(sagt af en fysik lærer)*



Hvad jeg synes om:

Christoffer Mark Thomasen

Han er sku fin nok, men lidt for poppet

Henrik Frank Poulsen

Han er en fin fyr men lidt for hidsig, skulle måske finde sin indre balance

Katarina Liane Vangsgaard

Hun er en af dem jeg svinger rigtig godt sammen med, jeg tror bare ikke på hendes overnaturlige vrøvl

Lilly Solstrefj Mortensen

Hun er lidt for drengesglad og poppet, men ellers ok

Maiken Baltasar Skaarup

Hun ser sød og en rigtig veninden, vi har så meget til fælles

Morten Stentoft

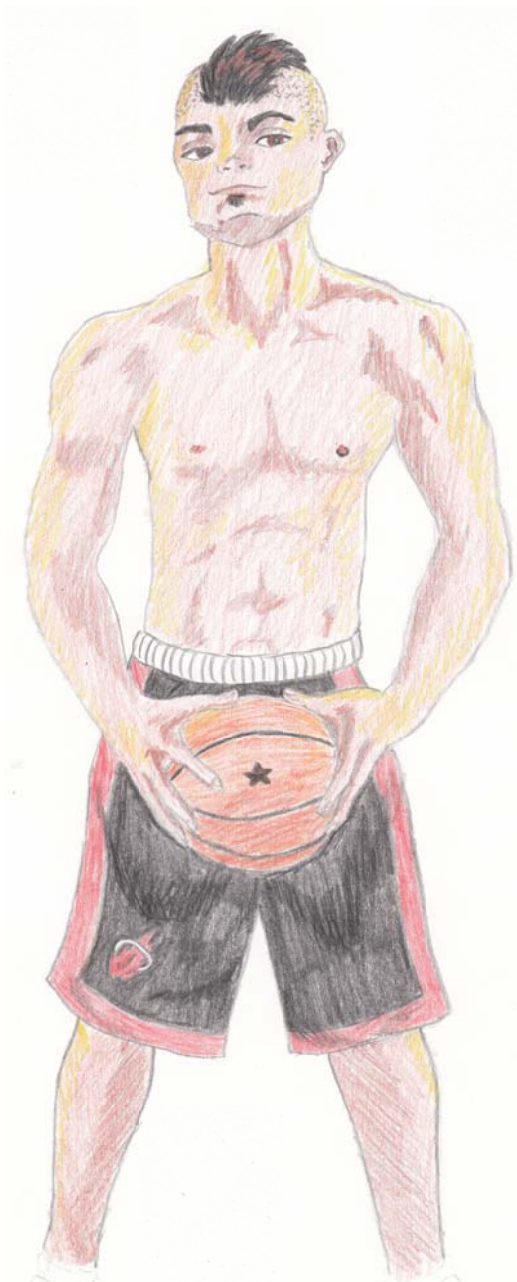
Han er sød, venlig men dog en nørd

Henrik Frank Poulsen (21 år)

2,01 m høj, brune øjne, stor lidt pumpet krop, går til bodybuilding, sort kort hår, lidt kikset pop tøjstil, kørekort, bor i lejlighed, virker lidt anmassende, arbejder på et bil lager, 11.100 kr. udbetalt, basketball spiller.

Frank-bank eller bare frank er lidt af en hidsigprop. Men ligeså hurtigt som han bliver gal ligeså hurtigt falder han ned igen. Han er dygtig til sin sport og han har gå-på-mod og bliver ved til det lykkes for ham. Han er højtråbende og kan godt fylde meget i en gruppe.

- Han er en rigtig ven, selvom han virker lidt dum og hidsig, så vil han stå ved din side til enden. *(sagt af en militærkammerat)*
- Han er den dårligste taber i verden, og ja... du er bange for ham. *(sagt af en modstander til DM)*



Hvad jeg synes om:

Christoffer Mark Thomasen

Han er en rigtig ven, vi kan sku snakke om alt

Katarina Liane Vangsgaard

Hun er meget venlig men hun siger mig ikke noget

Lilly Solstrefj Mortensen

Hun er sgu sød, hende kunne jeg godt have noget sammen med

Maiken Baltasar Skaarup

Hun er den perfekte ven, hvis jeg ellers kunne finde ud af hvad hun ville

Morten Stentoft

Nørd, og jeg fatter ham ikke

Rebecca Ringborg

Hun er meget venlig men hun siger mig ikke noget

Maiken Baltasar Skaarup (23 år)

1,74 m høj, blå øjne, pæn kvinde krop, blondt langt hår, går til midt på ryggen, pop tøjstil, intet kørekørt, bor i lejlighed med Rebecca, virker meget stolt, er udlært bankrådgiver, 13.400 kr. udbetalt, præferencer for sit eget køn, enten lesbisk eller biseksuel.

Maiken er en rigtig sød pige, hun vil alle det bedste og prøver ofte at hjælpe. Hun har en oplevelse for længe siden der gjorde at hun er bange for slanger, men hun snakker ikke om det. Den virkelige historie er at en led kæreste (kvindlig) smed en slange i hendes seng, den var dog død, men oplevelsen sidder i hende endnu.

- Hun vil altid gerne hjælpe folk og glemmer ofte sig selv i det hele. *(sagt af en Rebecca)*
- Hun er den sødeste pige og hun er enhver drengs drøm, pga. hun vil gøre alt for ham. *(sagt af en klasse kammerat)*



Hvad jeg synes om:

Christoffer Mark Thomasen

Sød fyr og mega god til at hjælpe

Henrik Frank Poulsen

Han er rigtig sød på en bamset måde

Katarina Liane Vangsgaard

Jeg kan ikke helt forstå hende, men hun har altid været flink ved mig

Lilly Solstrefj Mortensen

Hun skal passe på det med hendes drenge bekendtskaber

Morten Stentoft

Ham kan jeg helt sikkert finde en god ven i, men han er sværd at komme tæt på

Rebecca Ringborg

Hun ser sød og en rigtig veninde, vi har så meget til fælles

Morten Stentoft (22 år)

1,73 m høj, grå-grønne øjne, normal krop, blondt kort hår, casual tøjstil, intet kørekort, bor i lejlighed, virker lidt snobbet dækker over usikkerhed, er arbejdsløs datamatiker, får ca. 8.700 kr. udbetalt af A-Kassen

Han er en rigtig nørd, opfinder og logisk tænkende person. Han er kendt for at læse kringlede kryptogrammer på kort tid. Han er stille og rolig og sige ofte ikke noget før han bliver spurgt eller han har meget styr på noget de andre bør vide.

- Han er vores tids svar på Sherlock Holmes, han går fuldkommen logisk og systematisk til værks. *(sagt af en matematik studerende)*
- Han kunne ikke få en kæreste med mindre hun er cyborg *(sagt af en studerende fra datamatiker studiet)*
- Han er sød og nærmest lidt nuttet når han prøver at forklare kringlede ting *(sagt af Maiken sidste år)*



Hvad jeg synes om:

Christoffer Mark Thomasen

Hvem der bare var så god til det praktiske og havde hans tag på piger

Henrik Frank Poulsen

Ham kan jeg ikke rigtig med, han er for hidsig og højtråbende

Katarina Liane Vangsgaard

Hun er en sød og forstående ven og vi er bare på samme bølgelængde

Lilly Solstrefj Mortensen

Hun er sød og dukket, men hun siger mig ikke så meget

Maiken Baltasar Skaarup

Den perfekte ven hvis det ikke var fordi hun altid vil snakke om følelser

Rebecca Ringborg

Jeg er sgu imponeret over hendes kampsport



Katarina Liane Vangsgaard (NPC) (21 år)

1,78 m høj, blå-grå øjne, pæn kvinde krop, Lagt mørkt krøllet hår ved ulykken og kort mørkt krøllet hår da scenariet starter, normal tøjstil, kørekørt, bor i en lille lejlighed, er meget overtrodisk og tror på underlige varsler osv., studere religion, SU



Morten Stentoft (22 år)

1,73 m høj, grå-grønne øjne, normal krop, blondt kort hår, casual tøjstil, intet kørekørt, bor i lejlighed, virker lidt snobbet dækker over usikkerhed, er arbejdsløs datamatiker, får ca. 8.700 kr. udbetalt af A-Kassen

Maiken Baltasar Skaarup (23 år)

1,74 m høj, blå øjne, pæn kvinde krop, blondt langt hår, går til midt på ryggen, pop tøjstil, intet kørekørt, bor i lejlighed med Rebecca, virker meget stolt, er udlært bankrådgiver, 13.400 kr. udbetalt, præferencer for sit eget køn, enten lesbisk eller biseksuel.

Henrik Frank Poulsen (21 år)

2,01 m høj, brune øjne, stor lidt pumpet krop, går til bodybuilding, sort kort hår, lidt kikset pop tøjstil, kørekørt, bor i lejlighed, virker lidt anmassende, arbejder på et bil lager, 11.100 kr. udbetalt, basketball spiller.

Rebecca Ringborg (19 år)

1,87 m høj, græs grønne øjne, sporty krop der stadig er kvindelig, rødt hår, langt sat i en hestehale der når lidt ned over skuldrene, casual tøjstil, intet kørekørt, bor i lejlighed med Maiken, virker glad, Dansk ca. 8, Matematik ca. 6, Samfundsfag ca. 9, Historie: ca. 10, Tysk ca. 6, SU, dygtig kampsportsudøver, meditere ofte.

Christoffer Mark Thomsen (22 år)

1,89, m høj blå øjne, handyman krop af den sexede stil, for øjeblikket sort-blå kort hår, slidt skater stil, kørekørt, bor hjemme, virker lidt langsom, stor komiker (synes han selv), tømrersvend om 3 måneder, festtype, egen bil, ca.14.800 kr. udbetalt

Lilly Solstrefj Mortensen (19 år)

1,64 m høj, brune øjne, model krop, solbrunt hår, krøllet, går til midt på ryggen, pop-klassisk-stilagtig tøjstil, kørekørt, bor i lejlighed, virker snobbet, er "jeg vil ikke være beskidt" agtig, men ellers meget nede på jorden. Dansk: ca. 10, Matematik: ca. 7, Samfundsfag: ca. 9 (mandlig lærer), Historie: ca. 03, Tysk ca. 8, SU plus lidt penge fra de gamle

Baggrund for scenariet

Kl. 22.01 er et thriller scenarie med en snært af det overnaturlige, men om denne snært vil være til at opdage er selvfølgelig op til den enkelte spilleleder. Her er det vigtigt at man lade sin stil gennemsyre hele scenariet, da scenariet ellers let kan virke ude af balance og ikke så sammenhængende. Den overnaturlige del, er efter min smag, bedst brugt ved at lade det ligge mellem linierne at der *kan* være noget overnaturligt til stede. Det kan gøres på flere måder som jeg vil beskrive senere.

Jeg ligger lidt op til at man skal være i tvivl om det overnaturlige hele tiden. Er det bare heldige/uheldige hændelser eller er der virkelig noget overnaturligt til stede.

Scenariet handler om en gruppe unge mennesker, nemlig de seks spilpersoner og en NPC som også vil være at finde mellem karaktererne, her er tale om pigen **Katarina Liane Vangsgaard**. De syv er en vennegruppe som er mødtes via omveje og igennem fælles interesser og skole. Stort set en ganske normal vennegruppe. Vennerne vælger ca. 3 år før scenariets start at tage på skiferie, da de ikke har så mange penge bestiller de ved et af de billige selskaber, de køre godt nok kun fra Sverige, men de tager båden til Sverige og kommer af sted med alle de andre glade vintergæster. På vej igennem bjergene sker der en frygtelig ulykke. Det dårlige vejr og måske andre ting gør at bussen skrider ud over kanten på vejen og falder dybt dybt ned i en bjergdal. Bussen med indhold smadrer mod den sneklædte bjergside og folkene slynges rundt i bussen som forvandles til et hav af dødsfælder. Da den endelig ligger stille i sneen er langt de fleste passagerer døde, eller kvæstet. Der lykkes for de syv venner, et ægtepar og en lille pige at redde sig ud af bussen hårdt forslået og med få brækkede lemmer søger de skjul i en klippehule. Ca. 3 døgn efter ankommer redningsfolk til stedet og finder de 10 overlevende, de resterende 35 passagerer og 2 chauffører og guiden er døde enten ved faldet, kort tid efter af deres kvæstelser eller frosset ihjel. Det er på mirakuløs vis lykkedes de 10 personer der søgte ly i klippe hulen at overleve trods snestorm og kaos. Ingen af de overlevende kan huske ret meget og efter medicinsk og kiroisk hjælp samt gennemgribende krisehjælp og optræning, fortsætter deres liv. Langsom vender de 7 venner sig til deres nye situation og kommer videre med deres liv. Efter ulykken er den en af vennerne som bliver en del overtroisk og ved flere lejligheder prøver at snakke med de andre om oplevelsen. De andre overhører Katarina og hun begynder sin egen efterforskning. Med udgangspunkt i sin bedstefars jagthytte i Sverige begynder hun et større optrævlings arbejde der udmunder i at hun finder ud af de andre 3 overlevende i mellemtiden er døde. Ifølge aviserne er de alle 3 døde en hvert år i de 3 år der er gået siden ulykken og alle på samme dag som ulykken. Hun frygter for at en fra vennegruppen vil dø i år og derfor sender hun et brev til dem alle sammen om at hun gerne vil mødes med dem i jagthytten. Vennerne har ofte flere gange om året mødtes i jagthytten for at hygge og hun vælger derfor ikke at nævne den virkelige grund til hun ønsker dem til Sverige. I stedet bruger hun det som undskyldning at hun vil rejse, det har hun nemlig snakket om i lang tid. Scenariets starter ved at de seks venner mødes sammen for at snakke om brevet og aftale rejsen.

Første kapitel – Rejse planer

De seks spillere er samlet for at diskutere rejseplaner. Lad dem spille sig ind på hinanden, snakke lidt ingame, kort sagt lad situationen udvikle sig, brems dem ikke, det er vigtigt at de kommer til at virke som en rigtig vennegruppe. Fortæl evt. om hvor længe de har kendt hinanden, hvor meget de har oplevet, hvor godt de kender hinanden. Her kan det være smart at lade dem fortælle lidt mere om dem selv til hinanden så de føler de kender deres venner. Opfordrer dem til at lave en lille hygge aften ud af det. Glem ikke Katarina, men husk selvom hun er en del af gruppen bør hun længere væk og de ses ikke så ofte som resten af slængtet. Så hvis der opstår en stemning af at de er gruppen og hun står lidt uden for, så er der ikke noget i vejen for dette. Som sagt er denne scene meget vigtig men lad det ikke trække i langdrag. Scenen skal gerne ende med at de bestemmer hvordan de skal komme til Sverige.

Andet kapitel – Rejsen

Der er ikke så meget at fortælle om rejsen, men du må gerne som spilleleder fortælle lidt så spillerne får turen til at hænge sammen med den historie de er ved at skabe. Der går ingen offentlige transport muligheder op til jagthytten så de skal enten have bil med fra Danmark eller leje en i Sverige. På vejen til jagthytten er der vejarbejde og gruppen tvinges ud på en større omvej der forsinker dem mindst en time.

Tredje kapitel – Ankomst til hytten

Da de ankommer til jagthytten kan de se blå blinkende lygter, som de køre op foran hytten forlader en ambulance stedet og køre fordi gruppens bil(er) foran huset holder en svensk politibil med det blå blink tændt og begge døren åbne. Døren til hytten står åben og Katarinas bil er ikke at se foran hytten. Politiet vil have en forklaring på hvorfor de er der og vil sikkert stille mange spørgsmål, men hvis gruppen kan bevise de er inviteret f.eks. ved at vise deres invitation vil politiet tage det for gode varer. Politiet vil ikke lukke dem ind i hytten eller svarer på spørgsmål før gruppen har gjort rede for hvorfor de er der. Politiet forklarer vennerne, at de er blevet kaldt ud til huset fordi deres veninde Katarina har lavet et opkald til alarmcentralen, hvor hun bl.a. Nævnte at hun bløde kraftigt fra et åbent sår i maven. Men da politiet og ambulance folkene ankom, var der ikke skyggen af Katarina eller blod i hytten. Der var dog dækket fint bord til 7 mennesker og maden var faktisk færdig og stod bare og ventede på gæsterne. Politiet vil foreslå at gruppen bliver i huset, hvis Katarina skulle komme hjem. De forsikrer dem om at der ingen tegn er på hverken en forbrydelse eller en ulykke. For en sikkerhedsskyld vil de dog sende en hundepatrulje op og gennemsøge området omkring hytten. Hvis hun er gået til fods så vil hundene finde hende, forsikre politibetjenten dem. Betjentene vil gøre næsten alt for at vennerne kan bekymre sig så lidt som muligt og vil bl.a. nævne for dem at hun sikkert er kørt efter noget, da der ikke er nogen bil ved huset.

Notat: Du bør som spilleleder bruge betjentene til at overbevise gruppen om de skal blive i huset og ikke køre ud og lede efter Katarina, de kender jo ikke Sverige og det ville være tidsspilde. Du kan bl.a. lokke med den gode mad for at få en eller flere af spillere til at overveje at blive.

I huset er der luksus og en kælder med dyre vine, masse af mad og som sagt et dækket bord og en 4 retters menu som er tilberedt, lige til at spise. Spillerne kan få aftenen til at gå med at lære hinanden at kende, spille spil osv.

Notat: Spillelederen kan evt. nævne der står nogle spil på en hylde.

Når gruppen skal til at gå i seng, kan de fordele sig 2 og 2 på værelserne i hytten, der er 3 2 mands værelser hvor sengene kan flyttes sammen og et lækkert soveværelse med en stor dobbeltseng.

Fjerde kapitel – Første nat i hytten

Gruppens første nat i hytten bliver spændende og for første gang skal vi præsentere gruppen for noget overnaturligt. Du skal som scenarie fortæller vælge en eller flere fra gruppen der vågner midt nat. Lav noget drama ud af det, lad dem høre fodtrin nedenunder, måske et glas der bliver knust. Når de så går derned for at undersøge det kan de ved første øjekast ikke finde noget underligt. Men giv dem grund til at rode rundt dernede så de kan opleve nogle af de nedenstående situationer.

Da det hele handler om klokkeslettet 22:01 skal det selvfølgelig være det første klokkeslæt de ser hvis de kigger på et ur. Her er det ok at lade uret slå 22:00 op til flere gange, så spillerne forstår at der sker underlige ting.

Underlige hændelser:

- Det store ur i hyttens stue slår 22:00 flere gange i træk.
- Der er dækket op ved spisebordet med dessert og snacks til hygge.
- På toilettet ligger der en trøje, Katarinas, som det bløder fra, altså blodet løber stille fra den
- I savnaet ligger glasskår med blod på, store glasskår, der kan ikke findes et sted i hytten hvor de stammer fra.

Man kan lade alle hændelserne ske eller udvælge dem man synes om. Her er det igen vigtigt at man opnår stadiet hvor spillerne begynder at undre sig over 22:01 tidspunktet. Man kan også få spillerne til at gå i seng igen og blive vækket ved støj igen og når de undersøger det slår klokken 22:00 og 22:01 igen.

Femte kapitel – Afrejsen til Lofer

Det bliver selvfølgelig morgen og de 6 venner vågner og kan begynde at lave morgenmad, gå i bad og gøre hvad de ellers vil. Hvis du har tid, så lad dem bruge lidt tid på at spille deres karaktere, igen er det vigtigt de opnår venskabs følelsen.

Midt i morgenmaden banker det på døren og en pakkebud kommer med en pakke til gruppen. Pakkeposten har fået at vide at de er der og skal aflevere en pakke til dem. Han/hun vil godtage enhver af de 6 venners underskrift for at få pakken udleveret. Hvis gruppen udspørger buddet ved denne ikke noget, andet end pakken skulle afleveres til jagthytten hvor en gruppe venner vil være boende. Scenen skal gerne ende med at de bestemmer sig til at tage af sted. De skal køre i den lånte bil til Stockholm hvor firmaets busser køre fra.

Indeholdt af pakken:

Her skal du give gruppen de 3 avis udklip som følger med scenariet. I dem står beskrevet hvordan de 3 andre overlevende er døde. Husk det er kopier og udklippene og nogen som Katarina har samlet. Der ligger også en notesblok med noter, indholdet af notesbogen er en masse datoer og noter som ikke giver så meget meningen, men husk at kæde noterne sammen med klokkeslettet 22:01, avis udklippene og lade dem forstå at Katarina tror på at der vil dø en hvert år, på årsdagen for ulykken.

I pakken ligger også 6 billetter til Lofer på skitur, med samme firma som de tog afsted med for 5 år siden. Lad dem opdage at datoen er der samme som dengang. Der ligger også en besked fra Katarina, som også kan findes mellem handoutsne.

Sjette kapitel – Busturen til Lofer

På denne del af busturen sker der ikke så meget, buseen ankommer til hotellet hvor de skal overnatte inden i tager det sidste stræk til Lofer. De vigtige er at lade spillerne bruge tiden på at diskutere de planer de har, gennemgå deres viden, og blive en smule nervøse. Denne scene kan godt springes over og gå direkte til hotellet da de også i den scene har mulighed for at gennemgå deres valg og viden. Men medtag den hvis der er tid, da den giver en god sammenhæng i historien tidsmæssigt. Den er også med til at sætte dem lidt på pinebænken ved at spil lederen bruger tid, når de gerne vil videre til slutningen af scenariet.

Syvende kapitel – Hotellet

På hotellet har gruppen mulighed for at slappe lidt af, snakke videre om deres planer. De har 2 værelser til deres rådighed, der kan lige 4 i 2 køjesenge på hvert værelse, men der er også gulvplads til de kan flytte deres madrasser ind på det ene, hvis de gerne vil sove sammen. Her har du som spil leder sidste mulighed for at sætte noget i gang kl. 22:01. Jeg foreslår at de få flash backs i deres drømme omkring ulykkesnatten, måske ændrer lidt på deres oplevelser. Men kort sagt bruge denne mulighed for at sikre sig at kl. 22:01 forbliver et spændend tidspunkt.

Ottende kapitel – kl. 22:01

Den sidste skæbnesvangre tur op i bjergene, lad dem starte med morgenmad og bussen køre kl. 10. Husk dem på at busturen vil køre igennem bjergene og de vil først ankomme til Lofer tidligt næste dags morgen. Bussens sæder vil blive lagt ned ca. kl. 23 og gæsterne vil sove resten af vejen. Men som du nok har gættet er denne scene bundet til at stoppe kl. 22:01. Husk at forklare dem at det er tæt snestorm udenfor. Det er en god idé at tælle ned til kl. 22:01, for at få spillernes adrenalin op og køre. Spillerne kan forsøge at få bussen til at stoppe og mens de diskutere med chaufføren vil de og chaufføren nå at se en skikkelse stå på vejen foran dem, der rækker hænderne frem mod bussen i en stoppende attitude. En anden mulighed er at chaufføren selv ser skikkelsen foran bussen. Beskriv her hvordan bussen skrider nærmest sidelands frem og tæt på afgrunden, lad dem tro at bussen er lige ved at styre i afgrunden, men bremses op lige før. Spillerne vil når de går ud af bussen ikke kunne se skikkelsen, men kun få meter foran bussen er der en kæmpe snedrive som ville have slynget bussen ud over skrænten. De vil også opdage nogle nylige fodspor fra Katarina føre ned af skrænten mod det gamle busvrag og hulen de gemte sig i dengang. Scenen skal gerne slutte med at spillerne følger efter fodsporene, selvom de jo ikke ved om de er fra Katarina.

Niende kapitel – end game

De finder Katarina i hulen hvor hun vil forsøge at forklare dem at hun mener en skal dø for her i hulen for at bryde forbandelsen. Hun vil stå med et glasskår fra det gamle busvrag og holde dem på afstand. Lav scenen meget intens, giv dem mulighed for at prøve at tale hende fra det. Men det slutter med hun stikker glasskåret dybt ind i brystet. Herefter kan du lade spillerne prøve at redde hende. Hvis du som spil leder, har valgt at bruge symboler unde scenariet skal du pladsere disse symboler på væggene i hulen og på gulvet på vej ud af hulen.

Scenen slutter med at gruppen får stoppet blødningen og at på vej ud af hulen skal du fortælle introens slutning, de ser redningsmandskabet gå på sneen imod dem som engle.

Fandt sin ægtemand død af blodtab i sengen.

Tirsdag eftermiddag fandt en 43 årig kvinde sin ægtemand død i parrets seng. Kvinden havde været på forretningsrejse men ved ankomst til hjemmet fandt hun huset aflåst og kunne ikke banke sin mand op. Med hjælp fra naboen lykkedes det dem at komme ind i huset ved at smadre ruden og her fandt hun sin mand liggende i deres

seng. Retslægen har konkluderet at manden er død af blodtab, men mere vil politiet ikke ud med. De udtaler dog at der ikke er spor efter indbrud. Dødstidspunktet er fastlagt til mellem 22-23 sent mandag aften.

Glasset er det eneste spor i sagen om den 45 åriges død.

Politiet er stadig på bar bund med hensyn til den 45 åriges død. Politiet udtaler at de ikke kan afvise der er tale om en forbrydelse men at de ingen vidner har pt. Det er dog kommet pressen for ørene at manden angiveligt skulle være død af blodtab forudsaget af en dybt sår fra et stort glasskår. Politiet kan ikke redegøre for hvor glasset stammer fra, da der ikke er noget i stykker i huset, men glasset er af den type der bruges i busruder.

Forældreløs pige fryser ihjel.

Omkring 3 tiden torsdag morgen blev en forældreløs lille pige fundet i et cykelskur. Efter en 5 timers lang søgen i sne-storm. Pige havde forladt plejeforældrenes bolig og disse havde slået alarm til naboer og bekendte og havde søgt efter pige i flere timer før de tilkaldte politiet. Ved hjælp af hunde lykkedes det at finde pige som havde søgt ly i et cykelskur. Pigen havde af ukendte årsager smidt sine sko og jakken og havde kun en gammel trøje om sig, da hun blev fundet. Efter gentagende forsøg på genoplivning måtte hun konstateres død, den officielle dødsårsag skyldes kulden. Retsmedicineren udtaler dog at det er ret usædvanligt at en rask person skulle dø af kulde i en snestorm i dagens danmark.

Kvinde fundet kvæstet efter uforklarlig ulykke.

Sent natten mellem torsdag og fredag fandt to unge mænd liget af en 45 årig kvinde på hovedvej 78. Kvinden blev fundet forvredet i en skæv stilling og med massive interne kvæstelser. Politiet har undersøgt stedet men har ikke kunnet finde nogle tegn på et evt. uheld. Retsmedicineren udtaler også at de ekstreme indre kvæstelser som kvinder har lidt burde have været mere synlig på offerets krop.



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Morten Stentoft
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Maiken Baltasar Skaarup
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Henrik Frank Poulsen
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Rebecca Ringborg
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Christoffer Mark Thomasen
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Almenwelt
LOFER

Österreichs schönste Skialm!

Inkluderar buss, hiss, Stuguthyrning

Lilly Solstrejff Mortensen
02/03/2006 - 13/03/2006

EUR 459.50



Min kære venner

Som i nok ved har jeg længe snakket om at jeg vil rejse herfra. Den beslutning har jeg taget nu og derfor vil jeg gerne sige farvel på en god måde. Jeg har lånt jagthytten så vi kan mødes der, ligesom vi har gjort så tit. Jeg glæder mig til at se jer og håber i alle kan komme.

De kærligste hilsner

Katarina Liane Vangsgaard

Tidslinje for spil leder

Dato:	Dag:	Klokkeslæt:	Note:
3. Marts 2002	Søndag	22:01	Bussen styrter i afgrunden med passagerne, de 7 venner en lille pige og et ægtepar overlever styrtet
3. Marts 2003	Mandag	22:01	Manden dør
3. Marts 2004	Onsdag	22:01	Lille pige dør
3. Marts 2005	Torsdag	22:01	Kvinden dør
3. Marts 2006	Fredag	22:01	Gruppen overlever turen til Loofer igen
3. Marts 2007	Lørdag	22:01	Gruppen overlever måske igen
			Er kun interessant hvis man spiller, del 2 som er et separat scenarie.

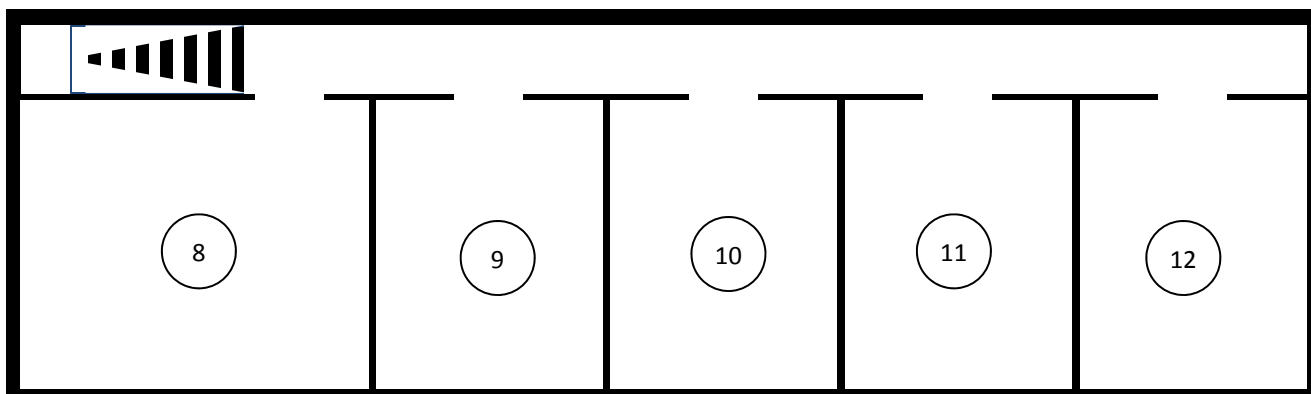
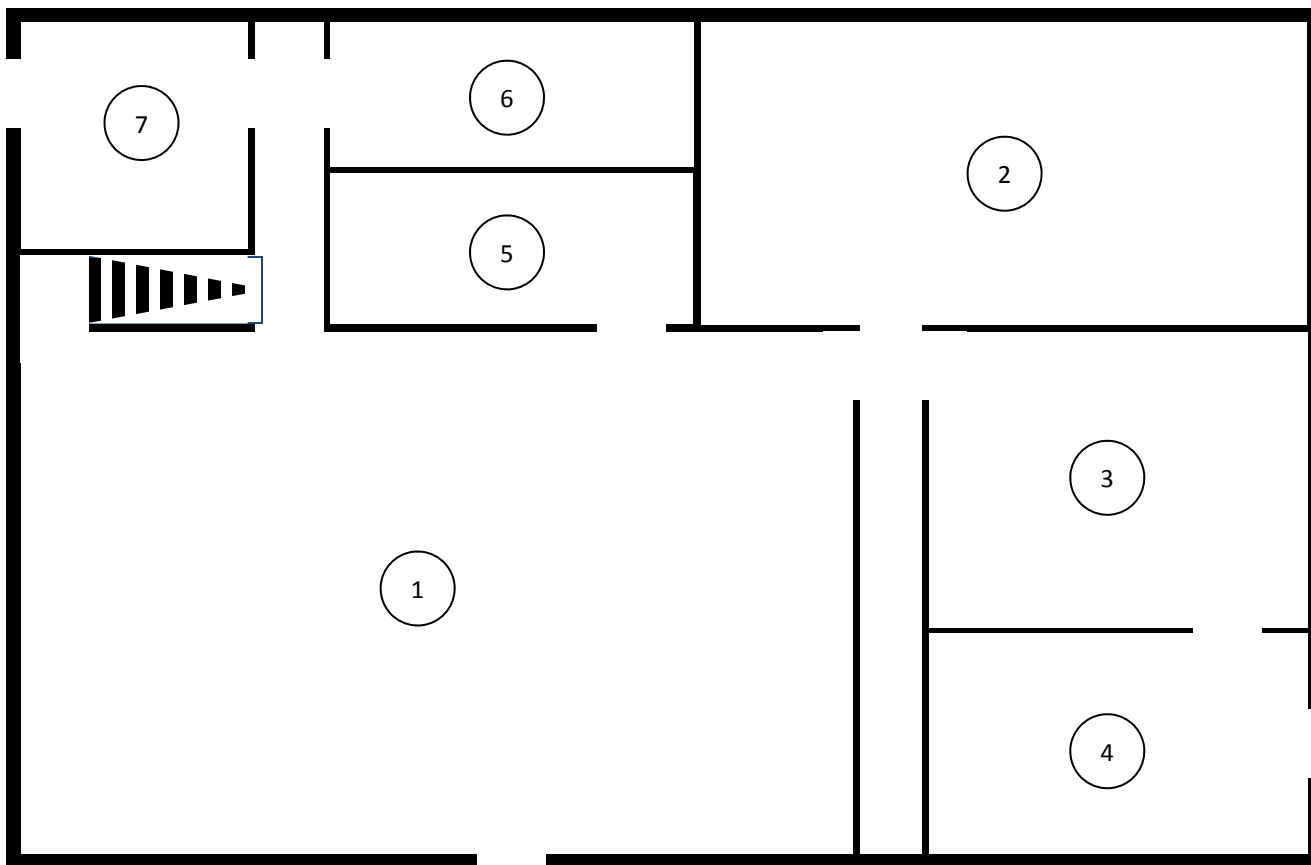
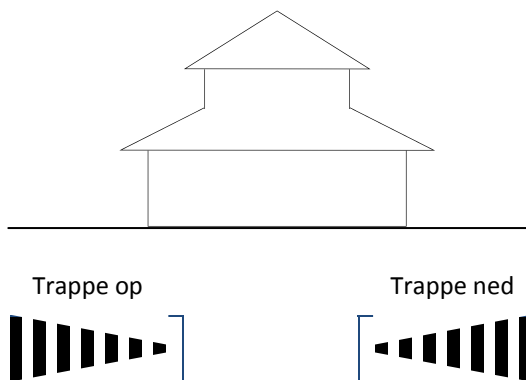
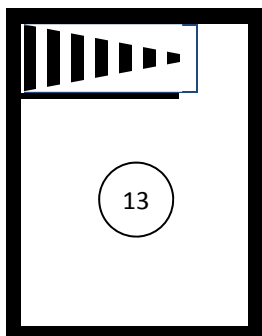
Handout - Pist kort over Lofer



Jagthytte i Sverige

(Katarinas bedstefar ejer den)

1. Pejsestue
2. Spisestue
3. Køkken
4. Bryggers
5. Kontor
6. Bad og toilet
7. Sauna
8. Soveværelse
9. Gæsteværelse A
10. Gæsteværelse B
11. Gæsteværelse C
12. Gæsteværelse D
13. Kælder



Morten

Morten

christoffer

Christoffer

Rebecca

Rebecca

Lilly Solstrejf

Lilly Solstrejf

Henrik Frank

Henrik Frank

Maiken

Maiken
